

EMENDA  
18



CÂMARA MUNICIPAL DE JOÃO PESSOA  
APROVADA A PRESENTE EMENDA  
Em 28 / 12 / 2021  
  
SECRETÁRIO

ESTADO DA PARAÍBA  
CÂMARA MUNICIPAL DE JOÃO PESSOA  
Casa Napoleão Laureano  
Gabinete do Vereador Bruno Farias

EMENDA AO PROJETO DE LEI N° 763/2021.

AUTOR: Vereador Bruno Farias

Estima a Receita e Fixa a Despesa do Município de João Pessoa - PB, para o Exercício Financeiro 2022.

EMENDA Nº	2021	<b>TIPO DA EMENDA: IMPOSITIVA</b>
-----------	------	-----------------------------------

**ACRÉSCIMO À PROGRAMAÇÃO**

Órgão	72000 - SECRETARIA DE DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA
Unidade Orçamentária	72302 - FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL
Classificação Funcional/programática	28 845 5164.617061
Natureza da Despesa	33.50.43
Fonte de Recursos	1.5.00
Valor Acrescido (R\$)	50.000,00 (CINQUENTA MIL REAIS)
Meta /Unidade de Medida	1/UNIDADE. Convênio a ser firmado com a Associação de Teatro, Artes e Yôga (ARTYÔGA), instituição de caráter filantrópico com registro no CNPJ N° 11.601.935/0001-40.

**CANCELAMENTO COMPENSATÓRIO**

Órgão	20.000 - Reserva de contingência para emendas parlamentares
Unidade Orçamentária	20.101 - Reserva de contingência para emendas parlamentares
Classificação Funcional/programática	99.999.9999.209998
Natureza da Despesa	9.9.99.99
Fonte de Recursos	1.5.00
Valor (R\$) da cota-parte 0,8% da RCL pertencente ao parlamentar (688.063,851)	50.000,00 (cinquenta mil reais)



ESTADO DA PARAÍBA  
CÂMARA MUNICIPAL DE JOÃO PESSOA  
Casa Napoleão Laureano  
*Gabinete do Vereador Bruno Farias*

**Exposição de Motivos que justifiquem a Emenda ao Projeto de Lei  
Orçamentária 763/2021.**

Transferência no valor de R\$50.000,00, para a Associação de Teatro, Artes e Yôga (ARTYÔGA), custear a aquisição de bens e serviços direcionados à execução de projeto social que visa à geração de renda e à capacitação técnica de 80 mulheres, beneficiárias do Programa de Aquisição de Alimentos (PAA), regulamente cadastradas no banco de Alimentos da entidade proponente, conforme plano de trabalho em anexo.

João Pessoa, 22 de dezembro de 2021.

  
Bruno Farias  
Vereador  
CIDADANIA

# ASSOCIAÇÃO DE TEATRO, ARTES E YÔGA

## GASTRONOMIA NA COMUNIDADE: EMPREENDENDO SABORES E SAÚDE

UM PROJETO PARA INSPIRAR E EMPODERAR MULHERES



@ARTYOGAPB



ARTYOGA.ORG.BR

# A INSTITUIÇÃO

De caráter filantrópico, a Associação de Teatro, Artes e Yôga é uma instituição que nasceu na comunidade do bairro do Róger a partir da iniciativa de jovens residentes na própria localidade e anteriormente foram assistidos por projetos sociais executados, em especial, pela antiga Escola Piollin. No ano de 2005, um grupo de jovens próximos de atingirem 18 anos e, consequentemente, encerrarem os seus ciclos de permanência junto à ONG PIOLLIN, aceitaram a proposta de criar um grupo de teatro lançada pelo arte-educador, Hércules Félix (cofundador). Desde essa época, a ARTYÔGA tem se consolidado como um Ponto de Cultura em João Pessoa-PB.

## MISSÃO

Proporcionar saberes que contribuam no autodesenvolvimento de crianças adolescentes e idosos de comunidades carentes de João Pessoa, através do atendimento sócio educativo-cultural, com vista à superação de todo tipo de desigualdade social, a partir da prática de valores éticos e morais.

## VALORES

Ética, transparência, solidariedade, diversidade, autonomia e independência.

## VISÃO

Um espaço comunitário de educação e cultura não-formal, reconhecido pelo impacto social de seus projetos, voltados à promoção, proteção e garantia de direitos de crianças, adolescentes e idosos na região metropolitana de João Pessoa.

*É PRECISO UNIR-SE AO  
PRÓXIMO PARA UNIR-SE A DEUS  
(São Vicente de Paulo)*



**ARTYÔGA**

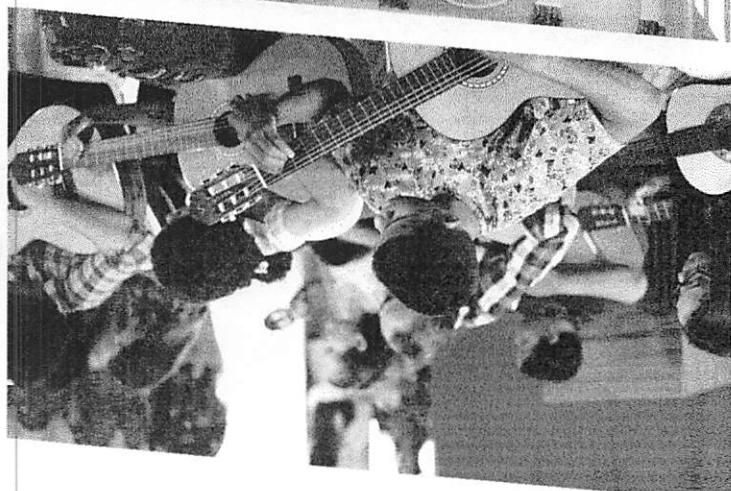
ARTYOGA



CURSOS DE INFORMATICA BASICA, FOTOGRAFIA,  
TEATRO, YOGA E LINGUA INGLESA.

AGOES CONTINUAS:

2021



COMUNIDADES PERIFÉRICAS DE JOAO PESSOA

CURSOS GRATUITOS PARA ADOLESCENTES E JOVENS DA S

**EDUCAÇÃO E CULTURA**

# ASSISTÊNCIA SOCIAL

DOAÇÃO DE ALIMENTOS PARA COMUNIDADE DO RÓGER



2021

## AÇÕES CONTÍNUAS:

DOAÇÃO SEMANAL DE 01 TONELADA DE ALIMENTO,  
ATRAVÉS DA PARCERIA COM O MESA BRASIL SESC E  
BANCO DE ALIMENTOS DA PREFEITURA DE JOÃO  
PESSOA.

PÚBLICO ATENDIDO: 250 MULHERES



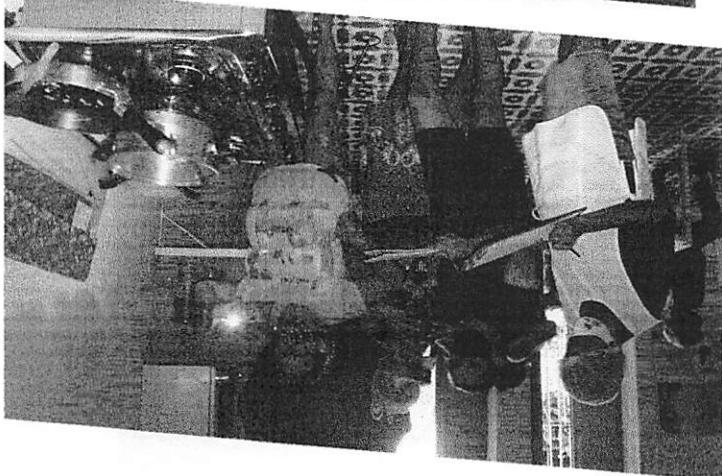
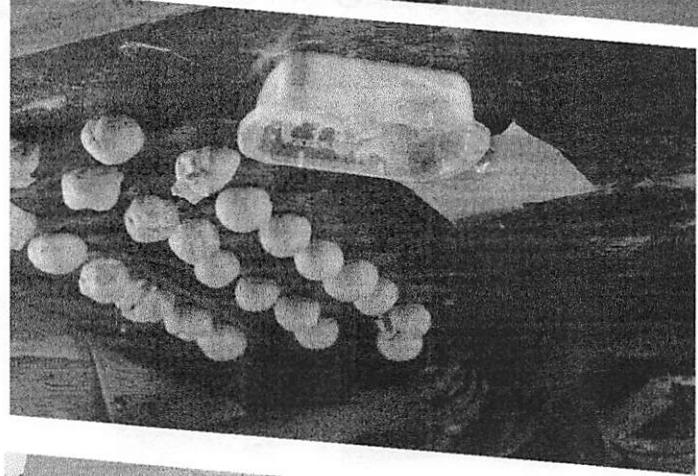
ARTYOGA



AULAS DE CONFETARIA, DOCES, SALGADOS E MASSAS  
PÚBLICO ATENDIDO: 30 MULHERES

ATIVIDADES CONTINUAS:

2021

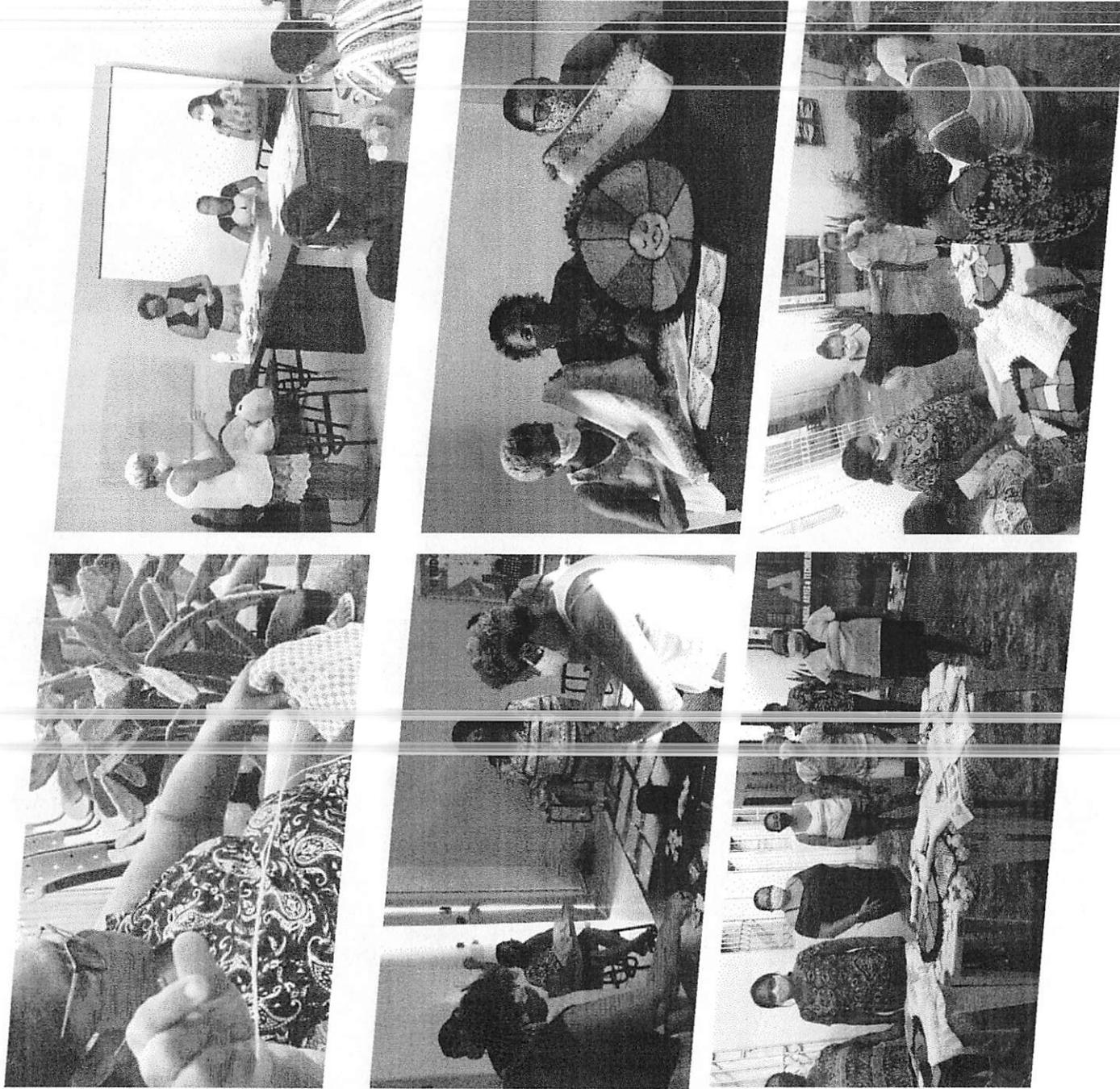


COM O COLETIVO DE MULHERES DA ARTYOGA

**GASTRONOMIA**

# BORDADO E CROCHÊ

COM O COLETIVO DE MULHERES DA ARTYOGA



2021

ATIVIDADES CONTÍNUAS:

AULAS DE BORDADO E CROCHÊ  
PÚBLICO ATENDIDO: 17 MULHERES



## GASTRONOMIA NA COMUNIDADE: EMPREENDENDO SABORES E SAÚDE.

Este projeto surge a partir dos relatos das mulheres atendidas pelo Banco de Alimentos da ARTYOGA tendo se enxergado a necessidade de uma política voltada à capacitação do público feminino voltada à geração de renda, dando-lhes a oportunidade de aprender e empreender. São mulheres em situação de vulnerabilidade social, estando a maioria na faixa dos 45 a 59 anos, e as demais, são o público da melhoria (acima de 60 anos).

Entre os anos de 2018 e 2019, visualiza-se que o público infanto-juvenil contido na comunidade foi o mais beneficiado pelas iniciativas de ONGs locais inclusive a nossa instituição, que se limitava a oferta de cursos/oficinas voltadas aos adolescentes, filhos das mulheres atendidas pelo Banco de Alimentos. Observou-se, inclusive, que o serviço do Centro de Cidadania (CRC) do bairro se limita ao cadastramento voltado à emissão do NIS, encaminhamento para fins de inscrição no programa bolsa família, dentre outros serviços do governo municipal, mas nada relacionado ao público feminino mais maduro, que integra a comunidade local.

No final de 2019, começamos a ter um olhar mais amplo quanto à dimensão da assistência social, que deve ultrapassar a mera doação de alimentos e cestas básicas. Ora, para superar a pobreza e a violência que estão, muitas vezes, enraizadas no contexto em que estas mulheres vivem, seria preciso desenvolver em cada uma delas o sentimento de empoderamento feminino, incentivando-as a descobrir seus potenciais, trabalhar suas competências psicoemocionais e, por conseguinte, alçarem a oportunidade de conseguirem uma fonte de renda.



Identificada esta lacuna, foi dado um passo, qual seja: promover cursos direcionados à geração de renda e formação voltada ao empoderamento feminino em favor de moradoras do bairro.

Contudo, da mesma forma que identificamos essa realidade, também percebemos outras questões que afetam o desenvolvimento dessas mulheres: fome, violência doméstica, (física e psicológica), dependência financeira de seus companheiros, problemas de ordem psicológica, a exemplo da depressão, dentre outros. Tudo isso foi levantado a partir de conversas informais entre a Assistente Social e as Beneficiárias do PAA, sensibilizando a todos que compõem a ARTYOGA.

Ora, essas mulheres lidam com várias barreiras: a) dificuldade de inserção no mercado de trabalho em decorrência da faixa etária; b) contexto social em que estão inseridas, ficando muitas vezes limitadas aos afazeres do lar; c) a dependência financeira de seus companheiros; d) o acometimento de doenças de ordem física e/ou psicológica.

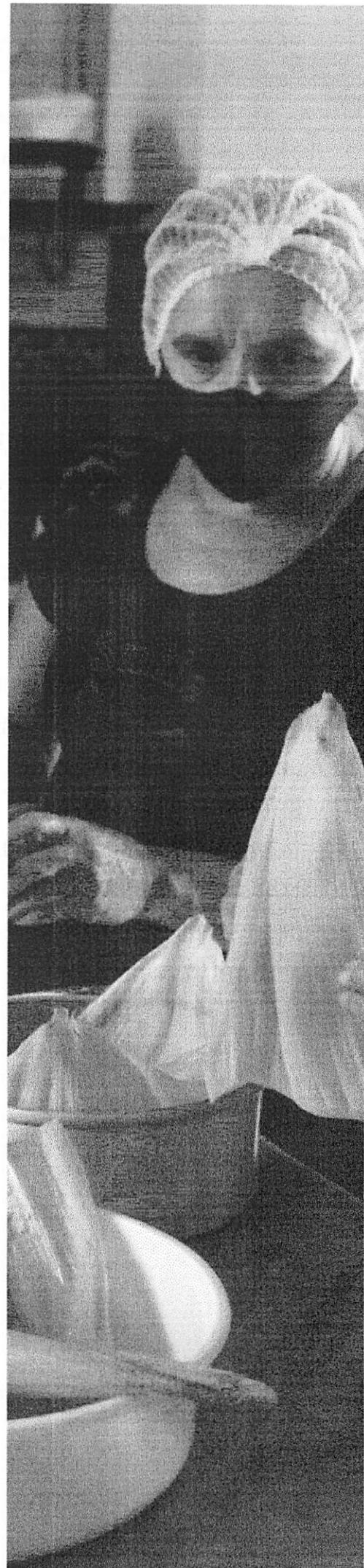
Se por um lado a expectativa de vida aumentou, por outro está difícil viver a longevidade com qualidade, posto que o envelhecer significa, no nosso país, enfrentar muitos desafios, principalmente para aqueles que possuem baixo poder aquisitivo, de modo que não conseguem sequer suprir suas necessidades básicas, havendo uma demanda que precisa ser atendida, qual seja: pensar políticas públicas voltadas à população mais madura, afinal, ainda são pessoas produtivas, só demandando oportunidades e capacitações corretas.

Estamos há mais de 1 ano desde o primeiro caso confirmado de Covid-19, tendo a pandemia alterado a rotina habitual de todos. A economia sofreu graves consequências, os postos de trabalho foram fechados e o desemprego se agravou. Enquanto muitos tiveram que se adaptar ao trabalho remoto, cerca de 14 milhões de pessoas perderam seus empregos - dados do IBGE. Em setembro de 2020, foi registrado o maior patamar de desemprego do ano, que ficou em 14,6%.

Diante deste cenário, lança-se a ideia do projeto “Gastronomia na comunidade: empreendendo sabores e saúde”, através do qual se busca capacitar, por meio de oficinas e/ou cursos específicos, mulheres - mães integrantes de entidades familiares de baixa renda cadastradas no banco de alimentos institucional - no ramo da alimentação, a fim de que elas, a partir do recebimento de kits alimentares e conteúdos aprendidos, desempenhem uma atividade produtiva, melhorando a condição social de suas famílias, além de empoderá-las enquanto seres integrantes do seio social.

O intuito é oferecer ferramentas técnicas tanto no ramo da produção e nutrição quanto promover uma visão empreendedora de negócio, o que ocasionará geração de renda por meio da comercialização de produções caseiras de alimentos, a exemplos de bolos, comidas típicas, entre outras.

Desta forma, o projeto em tela, irá potencializar o serviço de assistência já prestado a essas famílias, através da realização de 04(quatro) cursos profissionalizantes: Aproveitamento Integral de Alimentos, Confeitoraria, Salgados e Empreendedorismo. Os cursos terão 04 turmas com no máximo 20 alunas, tendo carga horária total de 96h.



As aulas serão realizadas duas vezes por semana (cada curso), no turno da tarde (das 14h às 17h). Os cursos ofertados acontecerão em 02 (duas) etapas, pelo período máximo de 06 meses (1.<sup>º</sup> e 2.<sup>º</sup> trimestre).

Em cada etapa desse processo, as alunas receberam 03(três)'kits' alimentares (a ser detalhado) para realizarem práticas de empreendedorismo, fabricando e vendendo suas próprias produções para as comunidades em que moram. Ao término dos cursos, as participantes serão certificadas.

Em suma, fica evidente que a gastronomia pode ser utilizada como ferramenta de capacitação de mães de família de baixa renda e em vulnerabilidade social, sendo um mecanismo eficiente de inclusão de cada uma delas no mercado de trabalho, tanto trabalhando em empreendimentos de terceiros, ou desenvolvendo seu próprio negócio.



# GASTRONOMIA NA COMUNIDADE: EMPREENDENDO SABORES E SAÚDE.

## OBJETIVOS



### OBJETIVO GERAL

Promover, pelo período de 06 (seis) meses, 04 (quatro) cursos gratuitos de capacitação profissionalizante em favor de 80 mulheres, beneficiárias do Programa de Aquisição de Alimentos (PAA), regularmente cadastradas no banco de alimento da entidade proponente, residentes na região metropolitana da cidade de João Pessoa/PB, com objetivo de empoderá-las no processo de tomada de decisões empreendedoras no seguimento gastronômico e, por conseguinte, facilitar a geração de renda para suas famílias.

### OBJETIVO ESPECÍFICO

- Possibilitar a formação profissionalizante na perspectiva de uma formação cidadã, criando condições para uma melhor inserção no mundo do trabalho;
- Oportunizar a aluna o desenvolvimento de conhecimentos, habilidades e atitudes, capazes de gerar renda.
- Proporcionar as mães trabalhadoras o desenvolvimento de aptidões para a vida produtiva e social;
- Estimular a prática do empreendedorismo por meio da doação de 'kits' alimentares, destinado à produção e venda de produtos caseiros.

**GASTRONOMIA NA COMUNIDADE:  
EMPREENDENDO SABORES E SAÚDE.**

# **OBJETO | PÚBLICO-ALVO**



## **ESPECIFICAÇÃO DO OBJETO**

Custear a aquisição de bens e serviços direcionados à execução de projeto social que visa à geração de renda e à capacitação técnica de 80 mulheres, beneficiárias do Programa de Aquisição de Alimentos (PAA), regulamente cadastradas no banco de Alimentos da entidade proponente.

### **BENEFICIÁRIOS DIRETOS:**

- 40 mulheres (entre 18 -29 anos );
- 40 mulheres entre (acima dos 30 anos);

### **BENEFICIÁRIOS INDIRETOS:**

- Familiares das beneficiárias do Projeto;
- Instituições Parceiras e colaboradores;

### **ÁREA DE ABRANGÊNCIA DO PROJETO:**

- Róger, Tambiá, Porto do Capim e Bairros Adjacentes.

# **METODOLOGIA**

O projeto será executado no lapso temporal de 06(seis) meses, com a oferta de 04 cursos para 02 turmas distintas no primeiro e segundo trimestre. A composição destas turmas será de, no máximo, 20 alunos cada. As aulas ministradas serão de natureza prático-teórica, através das metodologias ativas e aprendizagem baseada em projetos. Todas as turmas terão acesso aos 04 cursos a serem ministrados, cada qual com sua temática específica, sendo estes lançados de forma alternada, mês a mês para cada uma delas. Após o período de divulgação dos cursos, inscrições e planejamento pedagógico, as turmas serão assim distribuídas:

1º TRIMESTRE			
TURMA(S)	CURSO	HORÁRIO	VAGAS
T1 / T2	Aproveitamento Integral de Alimentos	SEG 14:00 Às 17:30	20
	Salgados Básico e Finos	TER e QUI 14:00 Às 17:30	
	Confeitoraria	QUA e SEX 14:00 Às 17:30	20
	Empreendedorismo	SEXTA-FEIRA 14:00 Às 17:30	
Total de Vagas			40

No 2º trimestre, por sua vez, serão ofertados mais 04 (quatro) cursos voltados a outras 02 turmas com o mesmo quantitativo de alunos do trimestre anterior e tomando por base os mesmos procedimentos pedagógicos até então adotados. As atividades aqui propostas poderão ser executadas na modalidade presencial, seguindo as regras de distanciamento, aferição de temperatura, uso de máscara e a utilização de álcool em gel entre outros. Os cursos a serem ministrados nesta etapa serão:

2º TRIMESTRE			
TURMA(S)	CURSO	HORÁRIO	VAGAS
T1 / T2	Aproveitamento Integral de Alimentos	SEG 14:00 Às 17:30	20
	Salgados Básico e Finos	TER e QUI 14:00 Às 17:30	
	Confeitoraria	QUA e SEX 14:00 Às 17:30	20
	Empreendedorismo	SEXTA-FEIRA 14:00 Às 17:30	
Total de Vagas			40

EM AMBOS OS QUADRIMESTRE, SERÃO CUMPRIDAS AS SEGUINTE ETAPAS:

1. ACOLHIMENTO E SONDAGEM INICIAL
2. AVALIAÇÃO E MONITORAMENTO: ANALISAR OS DADOS/FEEDBACKS OBSERVADOS DURANTE O ANDAMENTO DOS CURSOS EM SALA DE AULA;
3. CULMINÂNCIA: REALIZAR CERIMÔNIA DE CERTIFICAÇÃO E APRESENTAÇÃO DAS ATIVIDADES DE CONCLUSÃO DE CURSOS.

**GASTRONOMIA NA COMUNIDADE:  
EMPREENDENDO SABORES E SAÚDE.**

**PLANO DE TRABALHO 1/3**

**1. DADOS CADASTRAIS**

**Órgão/Entidade Proponente:** ASSOCIAÇÃO DE TEATRO, ARTES E YÔGA. **CNPJ:** 11.601.935/0001-40

**Endereço:** Odon Bezerra, nº53 - Jardim Ambiá

**Email:** ateartyoga@gmail.com

<b>Cidade:</b>	<b>UF:</b>	<b>CEP:</b>	<b>Telefone:</b>
João Pessoa	PB	58020-500	(83)3031-1102
<b>Banco:</b>	<b>Agência:</b>	<b>Conta Corrente:</b>	<b>Praça de Pagamento</b>
BRADESCO	3468	6024-0	João Pessoa

**Nome do Responsável:** Rafaela Ribeiro Amaro **CPF:** 078.750.724-50

<b>RG/Órgão Expedidor:</b>	<b>Cargo:</b>	<b>Função:</b>	<b>Matrícula</b>
3007347/SSDS-PB	VICE-PRESIDENTE	COORD. GERAL	

**Endereço:** Rua Elísio de Sousa, 111 – Róger **CEP:** 58020-160

**2. OUTROS PARTÍCIPES**

**Órgão/Entidade :** Universidade Federal da Paraíba **CNPJ/CPF:** 24.098.477/0001-10

**Endereço:** Campus I - Lot. Cidade Universitaria, PB, 58051-900

<b>Cidade:</b>	<b>UF</b>	<b>CEP</b>	<b>Telefone:</b>
João Pessoa	PB	58020-500	(83) 3216-7136

**Nome do Responsável:** Ana Luiza Mattos Braga **CPF:** 077.977.137-07

<b>RG/Órgão Expedidor:</b>	<b>Cargo:</b>	<b>Função:</b>	<b>Matrícula:</b>
	Professora		SIAPE 18602483

**GASTRONOMIA NA COMUNIDADE:  
EMPREENDENDO SABORES E SAÚDE.**

# PLANO DE TRABALHO 2/3

Meta nº	FASE	Especificação	Indicador Físico		Prazo	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
1.	PRÉ-PRODUÇÃO	Planejamento administrativo	Horas	06	*DLR	02 dias
2.		Cotações e aquisição de materiais permanentes	Cotação	03	*DLR	10 dias
3.		Cotações e aquisição de insumos para cursos	Cotação	03	*DLR	10 dias
4.		Seleção de currículos de professores	Curículo	06	*DLR	05 dias
5.		Planejamento Pedagógico	Horas	06	*DLR	02 dias
6.	DIVULGAÇÃO	Seleção e Contratação de Social Mídia	Divulgação	01	*DLR	05 dias
7.		Produção e edição de vídeos para redes sociais	Divulgação	04	*DLR	07 dias
8.		Confecção de camisas	Divulgação	100	*DLR	15 dias
9.		Período de divulgação das inscrições para cursos	Seleção	01	*DLR	30 dias
10.		Seleção dos cursistas	Divulgação	80	*DLR	07 dias
11.		Resultado da Seleção dos cursos	Divulgação	01	*DLR	01 dia
12.	EXECUÇÃO E ENCERRAMENTO	Contratação de Professores	Contratos	06	*DLR	180 dias
13.		1º Encontro Pedagógico c/ Professores	Horas	04	*DLR	01 dia
14.		Inicio das aulas do 1º trimestre	CH	96	*DLR	90 dias
15.		Culminância do 1º trimestre	Horas	04	*DLR	01 dia
16.		2º encontro pedagógico c/ Professores	Horas	04	*DLR	01 dia
17.		Inicio das aulas do 2º trimestre	CH	96	*DLR	90 dias
18.		Culminância do 2º trimestre	Horas	04	*DLR	01 dia
19.		Relatório de Evidências pedagógicas	Relatório	01	*DLR	04 dias
20.		Avaliação pedagógica	Horas	04	*DLR	01 dia
21.		Envio de registros fotográficos e prestação de contas.	Prestação	01	*DLR	15 dias

ETAPA	ESPECIFICAÇÃO	INDICADOR FÍSICO		VALOR R\$	PRAZO DE EXECUÇÃO	
		Unidade	Quantidade		INÍCIO	TÉRMINO
PRÉ-PRODUÇÃO	Cotação e compra de insumos (descartáveis, gás, farinhas entre outros).	Rubrica	01	R\$9.000,00	*DLR	150 dias
	Cotação e compra de material permanente 40 luvas, toucas e aventais	Rubrica	01	R\$9.000,00	DLR	150 dias
	Aquisição de 120 Kits alimentares	Rubrica	01	R\$11.000,00	DLR	150 dias
DIVULGAÇÃO	Produção de conteúdo para redes sociais (Cards, Vídeos, Stories)	Rubrica	01	R\$1.000,00	DLR	150 dias
EXECUÇÃO E ENCERRAMENTO	Contratação de Profº. Culinária pelo período de <b>05 meses</b>	Rubrica	01	R\$5.000,00	DLR	150 dias
	Contratação de Profº. de Confeitaria pelo período de <b>05 meses</b>	Rubrica	01	R\$5.000,00	DLR	150 dias
	Contratação de Coordenadora Pedagógica pelo período de <b>05 meses</b>	Rubrica	01	R\$5.000,00	DLR	150 dias
	Contratação de Pessoal de apoio pelo período de <b>05 meses</b>	Rubrica	01	R\$5.000,00	DLR	150 dias
TOTAL DO PROJETO		R\$ 50.000,00				

\*DLR: DEPOIS DA LIBERAÇÃO DO RECURSO ||

**GASTRONOMIA NA COMUNIDADE:  
EMPREENDENDO SABORES E SAÚDE.**

**DECLARAÇÃO DE ADIMPLÊNCIA**

NA QUALIDADE DE REPRESENTANTE LEGAL DO PROPONENTE, DECLARO, PARA FINS DE PROVA, PARA OS EFEITOS E SOB AS PENAS DA LEI, QUE INEXISTE QUALQUER DÉBITO EM MORA OU SITUAÇÃO DE INADIMPLÊNCIA COM O TESOURO ESTADUAL OU QUALQUER ÓRGÃO OU ENTIDADE DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA ESTADUAL, QUE IMPEÇA A TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS ORIUNDOS DE DOTAÇÕES CONSIGNADAS NOS ORÇAMENTOS DO ESTADO, NA FORMA DESTE PLANO DE TRABALHO.

**PEDE DEFERIMENTO.  
ASSOCIAÇÃO DE TEATRO, ARTES E YÔGA  
JOÃO PESSOA, 04 DE JULHO DE 2021.**

---

**RAFAELA RIBEIRO AMARO  
RESPONSÁVEL LEGAL**

**9. APROVAÇÃO PELO CONCEDENTE  
APROVADO.**

**JOÃO PESSOA, / / .**

---

**CONCEDENTE**